

HEJ!

Detta är ett dramapedagogiskt material för Teater Kojans föreställning *"Vi och vilda väsen"*. Materialet innehåller uppgifter och dramaövningar att värma upp med och till bearbetning av upplevelsen efteråt. Syftet med detta material är att erbjuda en möjlighet till att förstärka åskådarens teaterupplevelse, fördjupa de teman som lyfts upp i föreställningen och vidareutveckla dem i gruppen.

Materialet är uppbyggt som en helhet men det går även att göra utvalda delar av det. Ni kan även justera övningarna enligt behov och förutsättningar.

Viktigt att komma ihåg när man jobbar med bearbetnings övningar är att det inte finns några felsvar, tankar eller upplevelser! Var och en tolkar berättelsen från sin synvinkel och det är viktigt att uppmuntra alla till att uttrycka och respektera såväl sina egna som andras känslor, tolkningar och åsikter.

TACK FÖR ATT DU VILL GÖRA DETTA ARBETA!

VI OCH VILDA VÄSEN ÄR EN FÖRTJUSANDE FÖRESTÄLLNING FULL MED FINURLIG FAKTA OCH FILOSOFISKA FUNDERINGAR OM PLANETEN VI BOR PÅ. Pjäsen är en hyllning till allt som lever och dör men också en stund för att undra och fundera över sånt vi inte vet.



*"HAR JAG OCKSÅ EN EGEN NATUR ALV?"*

## DET PEDAGOGISKA MATERIALET ÄR GJORT AV:



IDA TÖRNROOS  
 DRAMAINSTRUKTÖR  
 GRUNDARE OCH KONSTNÄRLIG LEDARE FÖR TEATER KOTJAN  
 SPELAR VILDA I VI OCH VILDA VÄSEN

### INNEHÅLL

Materialet är indelat i ett för- och efterarbete. Förarbetet kan göras sporadiskt inför föreställningen, men vi rekommenderar att efterarbetet påbörjas samma dag som barnen har sett föreställningen. Vissa övningar förutsätter att gruppen är utomhus och en del av övningarna har en fördjupad variation, som kan göras om det finns förutsättningar.

Vi vill även inspirera dig som pedagog och har sammanställt tips på litteratur som inspirerat oss till detta arbete, och som vi tror att du kommer inspirera även dig såväl i arbete med barnen som i vardagen. Hoppas de väcker tankar och bidrar med inspiration!

Du får gärna höra av dig och dela med dig om dina tankar!

Om du eller om eleverna själva vill kontakta oss på teatern så går det bra att nå oss via våra olika sociala medier:

### **FÖRE FÖRESTÄLLNING**

Övningar med barnen:

1. Brev s.2
2. Ljudlandskapet s.3
3. "Om jag skulle vara naturen" s.3 (+ fördjupning)

### **EFTER FÖRESTÄLLNINGEN**

Övningar med barnen:

1. Minnesrunda om föreställningen s.4 (vidareutveckling: fakta om djur s.4)
2. Trolldomsramsans s.5
3. Rita din egen Alv s.5
4. Gissa dofter s.5  
(vidareutveckling: gör egen naturparfym s.6)
5. Där det finns liv finns det spår s.6

xJB=B; 5F '5HH'; xF 5': xF 9': xF 9GHs @B =B; 9B'

## 1. Läs med/ för barnen: 3 4 5 ý

b

Vi heter Ida och Kaisa och är skådespelare på Teater Kojan. Det är vi som spelar föreställningen *\*L#\_fl\*Ł~ ° \*3'1 "* som du snart skall få se. Vi vill i detta brev berätta lite om vad föreställningen handlar om och hälsa dig hjärtligt välkommen.

"I \_CbXVZ Z R\_ S\_ Naa`RS\_ R d Y[V TR] XVZ Z R\_ Cb`S\_`aZ ~aV\* VON`VZ `]RW NcLON`  
 \FU/NZ Z \ `VZ `]RW NcZMNk\* VONI \_RaaON[ `VZ 1\_] mOR ~XUA `V SVZ Z \k\* VON`  
 \FUSVZ Z \ UN\_ YXa\FUTW\_aZ fPXRa\_ \YTa Z R [ b1\_ SVZ Z \ b]] aNTR[ \FU\* VONUN`  
 a\_nXVta`

/NZ Z \OR] aaN\_ NaaS\_ \_VaOR] a\_VORZ N[ NaaNUNUN\_R] RTR] ° Yc [ Mc1 \_R] `WIT`  
 CbCORInj TN\_R`VZ `XfCON\_R] Snj SV\_`\_c YcR] XNMANOR VON] OS\_ [ Nbb\_ \FUZ N] Xb[ CR`  
 YPXNS\_NZ `CR] Z RO\YXNa \YQAZ ` \_NZ ` \\_c' I \_\* VON` Sn U\_ \_NORaaNcWYU[ `] \_V TNba`  
 aWY X1 TR] S\_ NaaYRNRaR\_ `V RTR] ° Yc' I \_QN UA [ Z ROVRaa` ] I [ [ N] CR [ Nbb\_ ] cR] af\_`  
 \FUb]] d PXR\_ Naa` X1 TR] CR] aaN\_ URZ YTNUVa\_ VR`

Vi har samlat några roliga övningar och lekar som du nu tillsammans med de andra i gruppen skall göra. Sen får du se föreställningen.

Vi tycker det är jätteroligt om ni hör av er till oss efter teaterupplevelsen. Ni kan skicka frågor eller dela med er om något ni vill berätta!

TEATER.KOJAN@GMAIL.COM

ELLER BREV POST TILL

TEATER KOJAN, BRÄNNSKÄR 21650 PARGAS.

VI SES! HÄLSNINGAR IDA OCH KAISA



## 2. Ljudlandskap

Sitt tillsammans med barnen i en ring. Berätta att ni nu skall fundera på de ställen som föreställningen utspelar sig på och att ni tillsammans skall fundera på hur de låter på diverse platserna. Låt barnen använda rösten och kroppen sittandes för att tillsammans skapa ett ljudlandskap kring nedanstående teman.

Om barnen har svårt att komma igång kan man variera övningen. Välj en person i cirkeln som börjar med ett ljud. Sedan fortsätter personen till höger med ett eget ljud, och nästa och nästa. Alla fortsätter med sitt eget ljud tills alla i cirkeln är med.

Om gruppen är större och de blir oroligt kan ni istället ta ett ljud i taget t. ex. Hur låter vinden? och alla får tillsammans ge sitt förslag på hur vinden låter

- **Granskog** (Frågor du som pedagog kan ställa för att hjälpa barnen i att skapa ljud: Tänk att ni sitter djupt inne i en skog, vilka ljud hör ni? Hör ni vinden? Hur låter träden? Finns det någon annan i skogen? Djur? Vilka djur finns det?)
- **Regn** (det börjar regna i skogen, hur ändras ljudet? Hur låter regnet? Hur låter det när det regnar mera? mindre?)
- **Under vattenytan**
- **På ett högt berg**
- **I en storstad**

Låt övningen ta tid och uppmuntra barnen att följa de impulser som uppstår i gruppen. Ett ljud kan exempelvis utvecklas och övergå till ett annat ljud. Barnen får gärna blunda under övningen.

## 3. Om jag skulle vara en...

Alla står i en cirkel eller vid sin egen pulpet. Låt barnen bestämma en "sak" de skulle vilja vara i naturen. Det kan vara ett moln, solen, en sten eller en ekorre. Om barnen har svårt att komma på kan du ställa följdfrågor som t.ex. vad eller vem skulle de vara roligt att testa vara under en dag? När de kommit på vad de skulle vilja vara skall alla blunda. När läraren/pedagogen räknat till 3 får alla öppna ögonen och föreställa denna "sak" med hela kroppen.

### 3.1 Fördjupning:

Alla får tur vis visa med kroppen sin natur "sak" och de andras skall gissa vad man är.

NU ÄR DET DAGS ATT SE FÖRESTÄLLNINGEN!

## ÖVNINGAR ATT GÖRA EFTER FÖRESTÄLLNINGEN

### 1. Minnesrunda om föreställningen

Diskutera tillsammans med gruppen om föreställningen.

Exempel på frågor:

\*NOUN[ONORS\_R d Y[ V TR] \Z ...  
 \*RZ SN[ \ Z ROVOR] aRYR[ ...  
 /PXOb Y\_NQT [ mT\ a[ faaCb V aRcV` aRaQTN\_R`  
 .

Låt var och en av deltagarna blunda och tänka på föreställningen.

Be dem berätta för gruppen om sitt starkaste minne från föreställningen. Här blir det tydligt hur olika man kan uppfatta samma föreställning. Kom ihåg att påpeka detta innan övningen.

#### 1.1 Vidareutveckling: Fakta om djur

Ž\Z Z R\_Cb VhT [ mT\ [ \ WT SWaV\Z QW\_Sm[ S\_R d Y[ V TR] ...  
 \*VXRaQW\_XV[ V aRU]] NONXY [ TR ... °ŽR[ Tb\_b»  
 \*NQT~\_SBTN[ V [ N[ CR[ O~W\_1 aN' °~] f\_VZ NBR[ »  
 \*VXRaQW\_XV[ V aRU]] N' °RYSN[ aR[ »  
 \*Ra[ V[ mT\ aN[ [ NaYb` aTa\Z QW ...  
 .

Låt barnen skådespela dessa djur. T.ex. en elefant som inte kan hoppa.

## 2 . Gör trolldoms ramsan tillsammans

I början av föreställningen lär fammo ut en trolldomsramsa till Vilda. Trolldoms ramsan kan användas för att locka fram sin Alv. Ni skall nu få göra denna ramsa tillsammans i grupp.

Gruppen kan stå i ring eller vid sina pulpeter.

**Variation:** Hitta på egna rörelser till ramsan

*NOUSE, LUONTONI, LOVESTA,  
SYNTYNI, SYVÄSTÄ MAASTA,  
HAVON ALTA, HALTIANI,  
KATEITA KAATAMAHAN,  
VASTUKSIA VOITTAMAHAN!*

## 3. Rita din egen Alv

Dela ut papper och pennor och låt barnen/eleverna rita sin egen Alv.

*flb\_a \ [ VCR] ~ R\_ba 3\_CR] ~ a\_RYR YAR flb\_Z n] TNS-æR\_UN\_CR] ~ \* VXR] S\_T ~ T\ [ ~ ~*

Om ni vill kan ni lyssna på musik under tiden barnen ritar. De finns exempel på låtar på vår hemsida.

## 4. Gissa doften

**Denna övning kräver lite förberedning.** Pedagogen skall samla olika naturföremål tex. sand, jord, barr, regnvatten, en kotte Du behöver också en tom glasburk eller doftneutral låda och en duk.

Barnen skall få lukta på de olika föremålen utan att se vad det är. Be dem försöka beskriva hur de luktar och sedan gissa vad de precis luktat på. Om det är svårt kan barnen få ett tips genom att känna på föremålet.

#### 4.1 Vidareutveckling: Naturparfym

Denna övning skall göras utomhus, ni behöver en burk till alla barn/ par.

Uppvärmning: Samla ihop gruppen, be dem alla sätta sig eller stå i en ring. Be sen alla lyssna på olika ljud som finns bland er, låt barnen försöka räkna för sig själv hur många olika ljud de hör. Efter nån minut får de som vill dela med sig om vad de hörde, och hur många olika ljud de kunde räkna till.

Låt barnen leta efter olika dofter i skogen/utomhus.

Dela ut burkarna. Alla får göra en egen (eller i par) skogsparfym i burken, genom att samla på dofter som de tycker luktar gott.

Låt barnen sedan jämföra varandras naturparfymmer och känna efter om dofterna är olika.

#### 5. Där det finns liv finns det spår

Denna övning kan göras på egen hand. Barnen kan t.ex. göra de på en rast, på vägen hem eller under veckoslutet. I Vi och vilda väsen hittar Vilda en hel del olika spår. Hon hittar spår av en kanin, hon ser att kaninen gnagat på en trädstam, hon sen ett fågelbo och hon hittar en maskäten svamp. De finns en massa spår i naturen om vi uppmärksammar dem. - ] mR [ CR ] æV\_ UvA\_ VR\_ \Z 'cNQ` \Z UN\_ U [ a-'' Nb\_ R [

Uppmuntra barnen att själv söka spår utomhus. Kanske det gömmer sig en spännande historia om man leker spår detektiv? Nästa gång ni träffas kan ni dela med er om era historier. Du som pedagog får gärna också leka spår detektiv och dela med dig om historierna du hittat.



