

Hej!

Detta är ett dramapedagogiskt material för Teater Kojans föreställning ”Dunjacksdrama”. Materialet innehåller förhandsuppgifter att värma upp med och dramaövningar till att bearbeta och fördjupa upplevelsen efteråt.

Dunjacksdrama är en interaktiv föreställning där publiken aktivt får delta både med kroppen och egna idéer. De vuxna får gärna stödja barnen i detta och även själv aktivt delta.



ÖVNINGAR ATT GÖRA FÖRE FÖRESTÄLLNINGEN

1. Läs med/ för barnen: BREV TILL ÅSKÅDAREN

HEJ!

VI HETER IDA OCH KAISA OCH ÄR SKÅDESPELARE PÅ TEATER KOJAN. DE ÄR VI SOM SPELAR FÖRESTÄLLNINGEN DUNJACKSDRAMA SOM DU SNART KOMMER SE. UNDER TEATERN KOMMER VI IBLAND STÄLLA FRÅGOR TILL DIG OCH BJUDA MED DIG PÅ OLIKA LEKAR. VI TYCKER DET ÄR ROLIGT DÅ DU DELTAR. KOM IHÅG ATT DE INTE FINNS NÅGRA RÄTT ELLER FEL SVAR PÅ VÅRA FRÅGOR.

KAISA KOMMER SPELA DEN IVRIGA DETEKTIVHUNDEN RUFFE OCH IDA KOMMER SPELA DEN SKARPA DETEKTIVEN DANIELL. VI SER FRAM EMOT ATT TRÄFFA ER!

FUNDERA TILLSAMMANS MED BARNEN: VAD ÄR ETT MYSTERIUM? VAD ÄR EN DETEKTIV?

2. Detektiv smygnig (även känd som Spegeln)

Börja leken genom att ställa upp er på rad bakom en linje. Välj bland er en som är "detektiven". Hen ställer sig med ryggen till er andra på ca 10 m avstånd, gärna mot en vägg.

Under tiden som "detektiven" är bortvänd från er får ni "tjuvarna" smyga er närmare detektiven, men genast då detektiven vänder sig mot er gäller det för er att stelna till och stå så stilla som möjligt. De av er som "detektiven" anser att rörde på sig får gå tillbaka till starten bakom sträcket.

3. Känslo detektiven

I föreställningen händer det ett och annat konstigt och detta väcker olika känslor hos människorna i berättelsen. Fundera nu tillsammans genom denna övning vilka olika känslor ni känner till.



TITTA PÅ BILDERNA OCH FUNDERA PÅ VILKEN KÄNSLA RUFFE VISAR.



Vi har tänkt på; arg, glad, ledsen, skamsen, fundersam, trött

3.1 Gissa känsla

Dela in barnen i två eller flera grupper. Barnen kan sitta på golvet. Berätta att du kommer visa en känsla till gruppen som de under sin tur skall spela (leka) upp för de andra. Gruppen som ser på får gissa vilken känsla de visade. Ni kan diskutera känslan och fundera på situationer dessa känslor kunde uppstå

Förslag på känslor att spela:

- GLAD
- UTTRÅKAD
- ARG
- TRÖTT
- KISSNÖDIG
- LEDSEN
- IVRIG

NU ÄR DET DAGS ATT SE FÖRESTÄLLNINGEN

VI HAR PLACERAT UT MATTOR PÅ GÅRDEN, VARSÅGODA OCH SÄTT ER PÅ DEM!

ÖVNINGAR ATT GÖRA EFTER FÖRESTÄLLNINGEN

1. **Minnesrunda** om föreställningen.

Diskutera tillsammans med gruppen om föreställningen:

Exempel på frågor:

Vad handlade föreställningen om?

Vem fanns med i berättelsen?

Vad hade försvunnit?

Vad hände med stadsborna?

Varför hade detektiv hunden Ruffe stulit sakerna?



Sitt gärna i en ring. Låt var och en av deltagarna blunda och tänka på föreställningen. Be dem berätta för gruppen om sitt starkaste minne från föreställningen. Här blir det tydligt hur olika man kan uppfatta samma föreställning. Kom ihåg att påpeka detta innan övningen.

→ **fördjupning denna uppgift:**

Rita det starkaste minnet från föreställningen. Om ni vill får ni gärna skicka bilderna eller foton på dem till oss. Kontaktuppgifter finns på sista sidan.

2. Vad fattas? minneslek

Barnen får söka fram 5-10 mindre föremål. Ju äldre barn desto fler saker kan ni ha med i leken. Barnen sitter i en ring på golvet och sakerna placeras i mitten. Visa upp alla föremål och täck dem sedan med ett lakan eller annan tygbit. Barnen skall blunda och under tiden skall pedagogen gömma / ta bort en sak. Barnen får sedan gissa vad som saknas.

TACK FÖR ATT DU VILLE ARBETA MED DETTA MATERIAL!

VI BLIR GLADA OM NI TAR KONTAKT MED OSS OCH BERÄTTAR HUR NI HAR ARBETAT MED MATERIALET, ELLER VAD FÖRESTÄLLNINGEN HAR VÄCKT FÖR TANKAR OCH KÄNSLOR I ER GRUPP.

TEATER KOJAN TURNERAR MED FLERA OLIKA FÖRESTÄLLNINGAR

FÖR INFORMATION OM KOMMANDE TURNÉER GÅ IN PÅ HEMSIDAN WWW.TEATERKOJAN.COM ELLER KONTAKTA OSS!

KONTAKT

IDA TÖRNROOS, 040-7463085

TEATER.KOJAN@GMAIL.COM

